

# Ateliers Zelij

CREATEURS DE SURFACES

COLLECTION PRÊT-A-LIVRER 2024

En cultivant une approche à la fois expérimentale, technique et créative, Ateliers Zelij modernise depuis 20 ans le véritable zellige marocain de Fes sans jamais perdre de vue le savoir-faire de ses artisans et la richesse infinie de ce matériau d'exception.

La nouvelle collection «Prêt-à-Livrer» s'accorde avec les tendances 2024 en proposant une nouvelle sélection de ses modèles best sellers et des designs exclusifs de Samir Mazer, présentés sous différentes palettes d'ambiance.

Chaque modèle est livrable sous 4 semaines en France et à l'international avec un minimum de commande de 2 m<sup>2</sup>.



---

## CREATIVE MIND

*« La préservation n'est pas suffisante. Pour qu'une culture reste vivante,  
il faut aussi la ré-inventer »*

D'origine marocaine, Samir Mazer est un artiste visionnaire qui a choisi l'artisanat multiséculaire du zellige avec ses irrégularités et ses surfaces sensuelles pour inventer sa propre histoire. Il combine, juxtapose, détourne, explore les équilibres et déséquilibres des formes avec pour seule base de production une matrice de terre de 11 x 11 cm. Ses créations libèrent une poésie nouvelle, transposant l'héritage arabo-andalou dans une genèse vibrante, accidentée ou picturale, jouant avec les contrastes et les nuances pour projeter le zellige dans le monde de demain.

Son atelier de Recherche et Développement basé en France permet de travailler côte à côte avec nos clients. C'est ici que naissent les idées et nouvelles collections.

La collection «Prêt-à-Livrer» 2024 en est la quintessence, accessible et intemporelle.



## ATELIERS

*«Zellige n'est pas qu'un mot, il y a derrière une signification profonde, un savoir-faire ancestral, il y a un art»*

Depuis le 12ème siècle, les véritables zelliges sont fabriqués à partir de l'argile de Fes, reconnue pour sa qualité et sa facilité à être taillée.

Nous sommes producteurs avec des ateliers partenaires au Maroc qui garantissent le respect de la fabrication traditionnelle et un produit de grande qualité. Nos zelliges sont toujours cuits dans des fours à bois, assurant que chaque pièce soit unique et nuancée par la flamme.

Soucieux de préserver nos matières premières, nos fours sont alimentés par les déchets agro-alimentaire de la région de Fes-Meknes et nos designs sont étudiés pour limiter les déchets.

Nos zelliges sont exclusivement taillés à la « marteline » par les maîtres artisans appelés « Mâalems ». Deux labels du Ministère de l'Artisanat du Maroc garantissent le processus traditionnel et la qualité de nos productions : «Label National de l'Artisanat du Maroc» et «Label Zellige de Fes».



Studio Perrier (1809-3 / 1003) © Jérôme Galland

# CREATIVE

AMBITION PREMIERE DES  
ATELIERSZELIJ : EXPLORER  
DE NOUVEAUX CHEMINS  
ET CRÉER DES SURFACES  
ORIGINALES & EXCLUSIVES

# BLANCS POUDRES



TRC9-3/TC06



TRC9-3/TC06/STC22



TRC2/TC06



TRC5/TC06/TC22



TRC16/TC06/TC00



TRC6/TC06/TC22

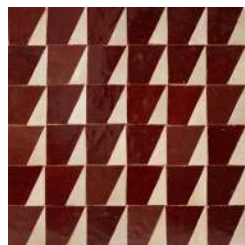


Livré pré-assemblé  
30 x 30 x 1,4 cm





# OCRES AMBRES



TRC16/TC04/TC22



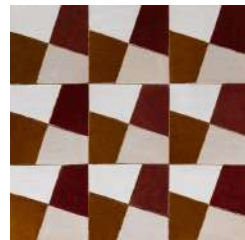
TRC9-3/TC04



TRC13/TC06/TC13/TC04/TC33



TRC2/TC22

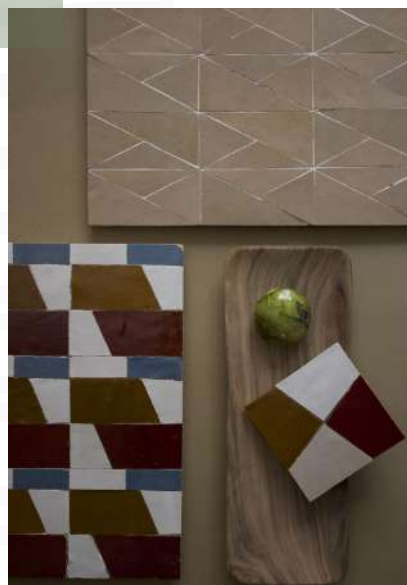


TRC8A/TC06/TC13/TC04/TC22



TRC7/TC15

OCRES  
AMBRES



Livré pré-assemblé  
30 x 30 x 1,4 cm

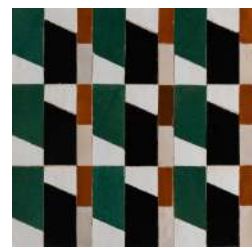
# NATURE BOISEE



TRC9-3/TC03



TRC16/TC11/TC01/TC31/TC36



TRC13/TC06/TC03/TC31/TC22/TC13



TRC2/TC11



TRC3/TC06/TC03



TRC7/TC03

NATURE  
BOISEE



Livré pré-assemblé  
30 x 30 x 1,4 cm



# AQUA MARINE



TRC9-3/TC33



TRC8-A/TC33/TC31/TC19/TC48



TRC13/TC06/TC37/TC00/TC01



TRC6/TC06/TC01



TRC5/TC37



TRC2/TC48

AQUA  
MARINE



Livré pré-assemblé  
30 x 30 x 1,4 cm



©TRC2



TC06



TC00-TC01



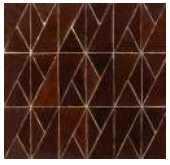
TC57



TC22



TC48



TC11

©TRC9-3



TC06



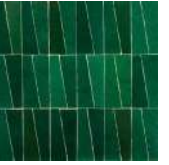
TC06-TC22



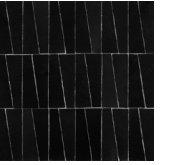
TC33



TC04



TC03



TC31

©TRC3



TC03-TC06



TC22-TC06



TC31-TC06

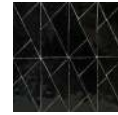
©TRC3-2



TC06-TC19-TC31



TC06-TC57-TC35-TC31



TC31

©TRC13



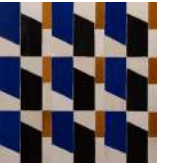
TC04-TC06-TC13-TC33



TC03-TC06-TC13-TC31-TC22



TC01-TC06-TC37-TC00



TC20-TC31-TC35-TC22



TC15-TC31-TC19



TC22-TC31-TC20

©TRC5



TC06-TC22



TC37



TC57-TC33-TC35

©TRC6



TC01-TC06



TC06-TC22



TC06-TC32

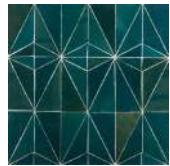
©TRC7



TC15



TC03



TC19

©TRC8A



TC04-TC06-TC13-TC22



TC48-TC33-TC19-TC31



TC31-TC06-TC20-TC22

©TRC16



TC06-TC00



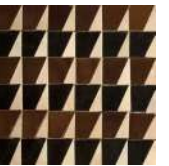
TC04-TC22



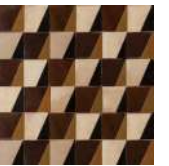
TC01-TC36-TC11-TC31



TC06-TC22



TC01-TC11-TC31



TC01-TC20-TC11-TC31

Creative  
SYNOPSIS

# MIX CREATIVE



MIX CREATIVE 1/TC35



MIX CREATIVE 2/TC35



MIX CREATIVE 3/TC35

MIX

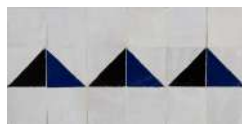
CREATIVE



Livré pré-assemblé  
30 x 30 x 1,4 cm



# LIGNES



FR-TR30/TC06-TC35-TC31  
BRIO



FR-TRC7/TC03-TC12-TC31-TC22  
MASSAÏ



FR-TRC2/TC01-TC06  
EQUATION



FR-TR31/TC06-TC04-TC54  
CHESS



FR-TRC13/TC06-TC13-TC28  
CAÏD



FR-TRC3/TC06-TC31  
KSIMA

# LIGNES



Livré pré-assemblé  
15x30x1,4 cm & 20x30x1,4 cm



# SCULPTURAL

INSPIRÉE DE LA TECHNIQUE DU  
BAS RELIEF, LA COLLECTION  
SCULPTURAL JOUE AVEC LES  
FORMES ET LES COULEURS  
POUR EXPLORER LE MONDE 3D

Marine Hlaire (Sculptural bas relief / TC15) . © Sabine Serrad





# SCULPTURAL



SCULPTURAL/TC15



SCULPTURAL/TC06



SCULPTURAL/TC57

Livré pré-assemblé  
30 x 30 x 2 cm

SCULPTURAL





ROCH HOTEL & SPA PARIS (T1 / TC06)

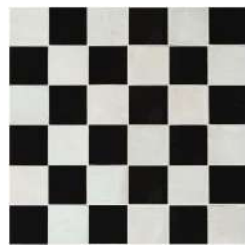
# BASIC

UNE SURFACE  
SENSITIVE ET  
RAFFINÉE POUR  
CONNECTER LA  
TRADITION A  
LA MODERNITÉ

# JEU DE DAMES



TR1/TC06



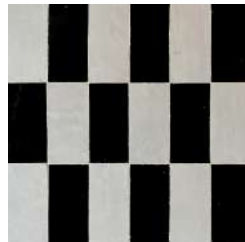
TR1/TC06-TC31



TR1/TC31



TR05/TC06



TR05/TC06-TC31



TR05/TC31

Livré pré-assemblé  
30 x 30 x 1,4 cm

JEU DE DAMES



ARTY



TR34/TC06



TR34/TC22



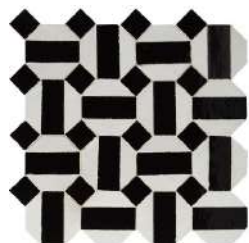
TR34/TC31



TR07/TC06-TC22-TC31



TR07/TC06-TC22



TR07/TC06-TC31

ARTY



Livré pré-assemblé  
30 x 30 x 1,4 cm



# GATSBY



TR28/TC06-TC20



TR28/TC06-TC31



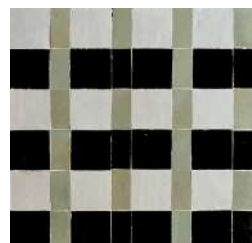
TR28/TC06-TC15



TR29/TC06-TC31-TC20

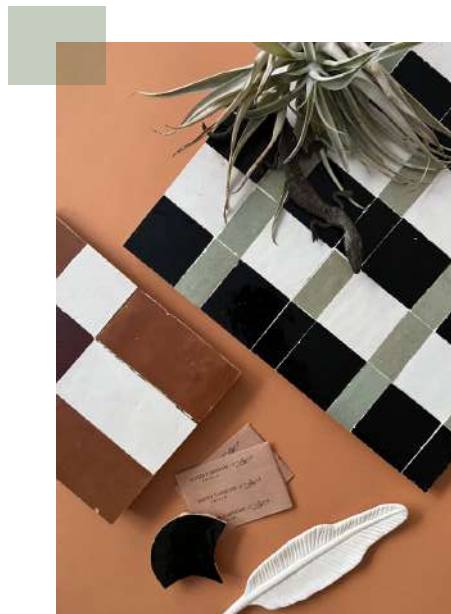


TR29/TC06-TC31-TC22



TR29/TC06-TC31-TC15

# GATSBY



Livré pré-assemblé  
30 x 30 x 1,4 cm

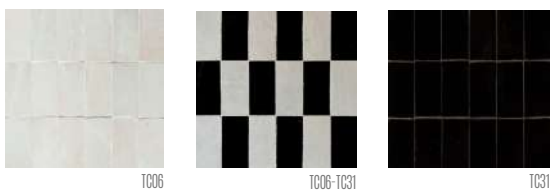




TR1



TR05



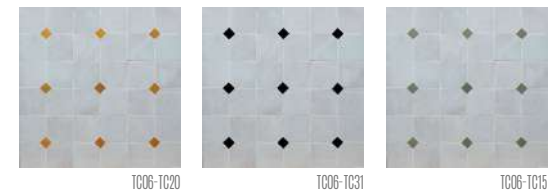
TR34



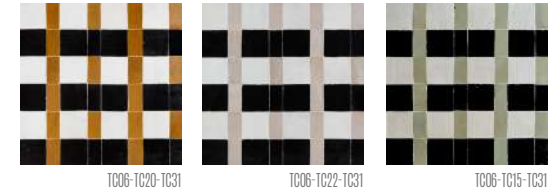
TR07



TR28



TR29



## Basic SYNOPSIS





Studio Asari (Beimat / 1006) © Karei Balas & Bee Bar Waite / Humbert & Poyet (Beimat / 1006 - 1031)

# SINGLE

METTRE EN VALEUR  
L'IRRÉGULARITÉ ET  
LA VIBRATION DE  
CHAQUE ZELLIGE



# BEJMAT

BEJ/5-15 EMAIL/TC06



BEJ/5-15 EMAIL/TC20



BEJ/5-15 EMAIL/TC22



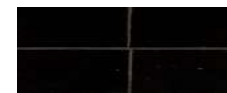
BEJ/5-15 EMAIL/TC04



BEJ/5-15 EMAIL/TC03



BEJ/5-15 EMAIL/TC31



SINGLE  
BEJMAT

Livré en vrac  
5 x 15 x 1,5 cm



# SINGLE ZELLIGES

Z10/TC23A . Bleu gris



Z10/TC22 . Beige



Z10/TC57 . Rose poudré



Z10/TC15 . Argile



Z10/TC37 . Céladon



Z10/TC06 . Blanc de Fès



Z10/TC32 . Jaune



Z10/TC20 . Miel



Z10/TC04 . Rouge



Z10/TC31 . Noir



Z10/TC03 . Vert



Z10/TC10 . Vert d'eau



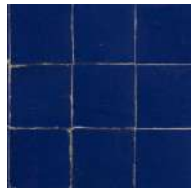
Z10/TC33 . Bleu orange



Z10/TC19 . Bleu pétrole



Z10/TC35 . Bleu



Livré en vrac  
10 x 10 x 1,2 cm

Studio 19 (Z10 / TC06)



# PAZ

« P A Z  
COLLECTION »  
LA MOSAÏQUE  
DE PIERRE  
REINVENTEE

Boutique Aesop Toulouse / mmnk-archi (Scarpa / Estremoz)





PAZ



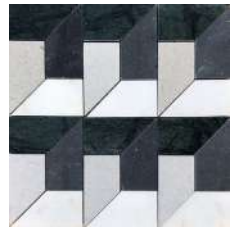
CASTEL

estremoz



SCARPA

estremoz



TRC10A-1 estremoz-dolomia gold  
petit granit-vert india



TRC13-1/C1 estremoz-gascogne  
petit granit-riuvina



TRC13-1/C2 estremoz-gascogne  
petit granit-vert india

PAZ



Livré pré-assemblé  
sur filet  
30 x 30 x 1 cm

---

# INSTALLATION

## 1/ Préparation du support

Assurez vous que les supports sont sains et propres, sans irrégularités. Pour les parties en contact avec l'eau (douches, bassins,...) il est nécessaire de rendre la surface étanche avant la pose des zelliges.

## 2/ Préparation des zelliges

Carreaux en vrac : Avant la pose, immerger les carreaux dans de l'eau quelques minutes et laisser les sécher 15 mn. Panneaux pré-assemblés : pulvériser de l'eau à l'arrière du panneau pour ralentir la prise de colle.

## 3/ Installation Bord à Bord

Pas de croisillon ! Tous nos zelliges doivent être placés bord à bord avec un minimum de joint pour obtenir une surface uniforme et authentique après jointage.

## 4/ Double encollage

A cause de l'épaisseur non calibrée, nous recommandons de double encoller le support et l'arrière des carreaux pour assurer une épaisseur de colle de 10 mm entre le panneau et l'arrière du carreau.

## 5/ Joint-age

Appliquer un mortier de jointement très liquide sur l'ensemble de la surface pour remplir tous les joints. Après le joint-age, nettoyer les carreaux avec précaution pour éliminer les traces de ciment.

## 6/ Entretien

Les zelliges émaillés ne requièrent aucune précaution. Les terres cuites naturelles doivent être protégées avec un hydrofuge-oléofuge type W68 (Fila). La pose en extérieur demande une installation et traitement spécifique.

---

# RECOMMANDATION

Nos zelliges sont adaptés à la pose des murs (et sols dans les conditions spécifiques), en extérieur si les températures ne descendent pas en dessous de 15°C, pour les projets résidentiels et commerciaux.

La production des zelliges implique des variations de couleurs. Nous recommandons de prendre les carreaux aléatoirement dans plusieurs boîtes pour éviter à l'installation d'avoir une zone avec une même variation. Il y aura toujours une série de petits défauts qui contribuent à mettre en valeur les délicates nuances. Ainsi, il n'est pas nécessaire de trier pour utiliser seulement les carreaux dits parfaits. Nous sélectionnons nos zelliges de manière stricte, il serait donc contradictoire de vouloir un caractère traditionnel tout en exigeant une réalisation parfaitement uniforme.

Chaque commande est taillée et, excepté la collection «Single», tous les motifs sont livrés pré-assemblés en panneaux rigides avec un emballage dédié pour exporter nos créations à l'international. Ce développement breveté Sika, leader dans les solutions de construction, permet une installation facile, les trames se coupent et s'ajustent à tous les projets.

*Colle flex gris ou blanc selon la couleur des carreaux.*

*Mortier de jointement flex pour joints fins.*

*Pour la couleur des joints, nous vous conseillons de faire des tests au préalable .*



Levièvre Paris (TRC8A)



ThomStudio Amsterdam (Belmat / TC20)



Maison Craft (TRC9-3 / T006-T001)



Sophie Lallias (T10 / T057) © Benoit Alazard



Beer Bar Milan / Humbert & Poyet (Belmat / TC04)



Hava Gastro (PAZ TRC13) © Frenchie Cristogatin

## PACKING

TAILLE	U/m2	U/BOX*	KG/BOX	m2/BOX*
10 x 10 cm	100	100	19	1
5 x 15 cm	135	108	19	0,80
30 x 30 cm	11	11	20	1
20 x 20 cm	25	20	16	0,80

\*Vendu par boîte pleine

## LEXIQUE

TC = Tile Color

TRC = TRame Creative ©

TR = TRame

© Creative Collection

Basic & Single Collection

© PAZ Collection

Ateliers Zelij  
33 rue de la République  
31300 Toulouse, France  
+ (33)5 62 48 18 09

Vous êtes?  
Un particulier - [contact@zelij.com](mailto:contact@zelij.com)  
Un professionnel - [bonjour@zelij.com](mailto:bonjour@zelij.com)

[www.zelij.com](http://www.zelij.com)

Art Direction / Samir Mazer

©Ateliers Zelij - Tous droits réservés 2024

Tous les droits de propriété intellectuelle, copyrights et brevets sont réservés par Ateliers Zelij.  
Le contenu de cette brochure ne peut être reproduit sans l'autorisation écrite des Ateliers Zelij.

Ateliers Zelij  
CREATEURS DE SURFACES

[www.zelij.com](http://www.zelij.com)